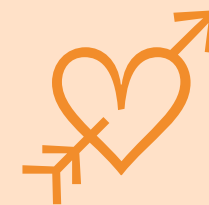


A man and a woman are lying in bed, covered by a white, textured blanket. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both looking at each other with a slight smile. The background is dark, and the lighting is soft, creating a intimate atmosphere. The text "LOLI PARADIČKA" is overlaid in the center, with "LOLI" in red and "PARADIČKA" in orange.

LOLI PARADIČKA

VÝCHOD LÁSKA PEŇEŽI

Romantická komédia o láske dvoch „nešťastníkov“ z východného Slovenska. Smiešno-smutný príbeh o nádeji a trpkosti života. Keď sa Milan, jarmočný predavač cukroví, dozvie, že Veronka mu ukradla dva turecké medy, pretože bola hladná, zľutuje sa nad ňou a kúpi jej obed. Veronka sa chce Milanovi odvdáčiť a ponúkne sa mu za predavačku do stánku. Medzi oboma to zaískrí a po búrlivej noci v lacnej ubytovni na okraji mesta sa do seba zalúbia a začnú si plánovať spoločný život. Veronke pritom neprekáža, že Milan nemá nohu. Milanovi zasa neprekáža, že Veronka je Rómka. Prijme však takúto „nekonvenčnú“ dvojicu aj spoločnosť? Podarí sa Milanovi a Veronke obhájiť svoju lásku?



v kinách od 18. 7. 2019

RÉŽIA

Richard Staviarsky,
Víto Staviarsky

NÁMET

Víto Staviarsky,
Richard Staviarsky

SCENÁR

Víto Staviarsky,
Richard Staviarsky

KAMERA

Lubor Marko

STRIH

Richard Staviarsky,
Juraj Staviarsky

HUDBA

Štefan Cína,
Víto Staviarsky

ARCHITEKT

Marek Holeša,
Veronika Varcholová

KOSTÝMY

Veronika Varcholová,
Marek Holeša

ZVUK

Martin Dzurňák

HRAJÚ

Michal Il'kanin,
Kamilka Mitrášová,
Michal Soltész,
Kveta Stražanová

PRODUKCIA

Staviarsky (SK)

KOPRODUKCIA

Rozhlas a televízia
Slovenska (SK)

PRODUCENT

Marka Staviarska (SK)

PODPORA

Audiovizuálny fond

**KOPRODUKČNÉ TRHY
A FÓRA**

Works in Progress,
Febiofest IFCF 2018

MINUTÁŽ

89 minút

ŽÁNER

romantická komédia

FARBA

farebný





STAVIARSKY

je malá produkčná spoločnosť a vydavateľstvo, ktorá združuje diela otca a súrodencov Staviarskych pod jednu strechu. Zaoberáme sa tvorbou i produkciou filmu, hudby, literatúry pre dospelých aj pre deti a vydavateľskou činnosťou.



Richard Staviarsky
scenár, réžia, strih

Narodil sa 16. 2. 1988 v Prešove, kde aj žije. Po strednej stavebnej priemyslovke študoval Filmovú a televíznu réžiu na VŠMU v Bratislave. Nakrútil niekoľko krátkometrážnych študentských filmov a je spoluautorom dvoch scenárov k pripravovaným celovečerným filmom *Rinaldova cesta* a *Veronka — Loli paradicka*. Na internete prevádzkuje FB stránku *Glupe reči* kde stvárňuje niekoľko vymyslených charakterov (postavičiek) ako je napríklad známy *Ďodik hasič z Kendíc*. Prioritne sa živí ako jarmočný predavač zábavných a svietiacich hračiek.

Nominované a ocenené krátke filmy:

Modré záclonky s ružovými kvietkami

14 min., Áčko 2009 – nominácia na najlepší film

Andyho žena

(podľa poviedky Andyho žena z knižky

Víťa Staviarskeho – Záchytka) — 34 min., Áčko 2012 – nominácia na najlepší film, cena za zvuk VGIK 2013 – výber Early Melons 2013 — výber



Vító Staviarský **scenár a réžia**

(*1960) sa narodil a žije v Prešove. Študoval scenáristiku na Pražskej FAMU, pracoval ako kulisár, ošetrovateľ v bohnickej Psychiatrickej liečebni v Prahe a na záchytke, bol výčapníkom, predavačom a scenáristom na voľnej nohe. V súčasnosti sa živí ako obchodník. Aj keď svoje prvé poviedky publikoval už koncom 80 rokov, knižne debutoval až v roku 2007 útlou novelou z rómskeho prostredia *Kivader* (nominovaná na cenu Anasoft litera) Nasledovala zbierka krátkych próz *Záchytka* (2009, nominácia na Anasoft lietera, reedícia z roku 2016 nominovaná na Najkrajšiu knihu Slovenska), román *Kale topanky* (2012, víťaz ceny Anasoft litera), zbierka absurdných, čiernych grotesiek *Človek príjemný* (2014) a novela *Rinaldova cesta* (2015, nominovaná na cenu Anasoft itera) o dobrodružnej púti mladého rómskeho chlapca za rodinným šťastím. Preklady jeho kníh vyšli v Poľsku, na Ukrajine, v Maďarsku, Chorvátsku a Slovinsku.

Ľubor Marko kamera

Je absolventom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU Bratislava, odbor kameramanská tvorba. Od roku 1993 pracuje v RTVS, štúdio Košice ako kameraman. Ako hlavný kameraman sa podieľal na výrobe viacerých programov v oblasti hranej tvorby, dokumentárnej tvorby, programov pre deti a mládež, hudobno — zábavných programov a cyklických relácií s folklórnou tematikou. Pre ilustráciu môžeme spomenúť — *Nevestine šaty* (televízna rozprávka), z dokumentárnej tvorby — *Albert Marenčin*, *Koloman Banšel*, *Samo Bohdan Hroboň*, *Sama so všetkými*, *Degenerácie* a desiatky kratších formátov.



Martin Dzurňák
zvuk

Sa narodil v roku 1988 v Levoči. Vyštudoval Vysokú školu múzických umení, Odbor strihov a zvuková skladba a Elektrotechnickú fakultu na Žilinskej univerzite. Má rôzne skúsenosti vo svojej oblasti:

DIGI Sport — zvuková výroba relácií a priamych prenosov, technické zabezpečenie a príprava televíznych štúdií, osvetľovanie televíznych štúdií

TV LUX, s. r. o. — zvuková výroba relácií a priamych prenosov, dabing filmov a prevzatých programov, zvuková postprodukcia televíznych spotov, práca s webovým CMS

Zvuková produkcia filmov:

zvuková postprodukcia dokumentárneho filmu *Slovenský raj*
(réžia: Igor Bobák 2014)

zvuková výroba a postprodukcia dokumentárneho filmu
Jasná myseľ (réžia: K. Lapšanská 2012)

zvuková výroba a postprodukcia hraného filmu *Staré tehly*
(réžia: M. Melnyk 2012)

Film získal cenu diváka na festivale VGIK v Moskve





Marek Holeša
hlavný výtvarník, scénografia a kostýmy

Narodil sa v roku 1987 v Žiline. Vyštudoval Školu Úžitkového Výtvarníctva v Ružomberku odbor Textilné výtvarníctvo. Neskôr študoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici odbor Maľba. Na Vysokej škole Výtvarných umení v Bratislave študoval odbor Maľba a iné médiá. Od roku 2010 pracoval ako módnny poradca, vedúci oddelenia a zástupca obchodnej riaditeľky v obchodnom dome s módou v Bratislave, v súčasnosti je maliarom na voľnej nohe i kníhkupcom.

Veronika Varcholová
kostýmová výtvarníčka

Kostymérka, výtvarníčka, stylistka, dizajnérka, krajčírka ktorá vyštudovala odevný dizajn v Prešove, kde počas štúdia získala zopár ocenení v medzinárodnej súťaži MLM. Strávila rok na Fakulte Umení a Dizajnu v Plzni, odkiaľ sa presunula do Londýna, kde absolvovala dizajnérsku prax u dizajnérov ako je Lara Jensen, Stella McCartney a podieľala sa na tvorbe kolekcií pre London Fashion week ss15 — kostýmy pre celebrity ako je Lady Gaga, Kylie Minogue... Momentálne žije na východnom Slovensku, kde styluje a podieľa sa na tvorbe kostýmov pre filmy, do videoklipov a divadiel. Taktiež vytvára vlastnú značku Varcholova — zameriava sa hlavne na svadobné šaty a readytowear.



Juraj Staviarsky
asistent produkcie, strih

Juraj Staviarsky sa narodil v roku 1994 v Prešove. Študoval mediálne štúdiá na Prešovskej univerzite, v súčasnosti študuje filmovú tvorbu na nadstavbovom štúdiu na Filmovej škole v Košiciach. Od dvanástich rokov, kedy začal hrať na basovú gitaru, sa venuje hudbe. Jeho inštrumentálna kapela *Fúzy Múzy* získala na Radiohead awards 2014 cenu od Nadácie Advance Investments na nahratie svojho debutového albumu. Juraj zložil a nahral hudbu k audioknihe *Marky Staviarskej – Eliška a jej kamaráti*, napísal fantasy knihu *Merithos* a vytvoril nový hudobný projekt *Pohrebná služba*. Okrem hudby a literatúry začal v rámci štúdia i vo voľnom čase venovať strihu klipov, krátkych videí a aktívne sa zapája pri realizácii filmu *Loli paradička*.



Marka Staviarska
producent, produkcia, pomocná réžia

Sa narodila v roku 1985 v Prešove, vyštudovala produkciu a distribúciu filmu na Filmovej fakulte Vysokej školy múzických umení. Má tri deti.

Produkovala množstvo krátkometrážnych filmov, z ocenených u nás, i v zahraničí napríklad film *Otec Lukáša Hanuláka*, filmy *Polnočný hrdina* a *Praví chlapi* Matúša Krajňáka, *Odchod na korze* Petra Zakuťanského, či *Andyho žena* Richarda Staviarskeho.

Napísala knižku pre deti *Marínka Somarinka – Ako nakrútiš film, aj keď nie si dospelák*, ku ktorej vznikla aj aplikácia pre telefóny a tablety, videoklip a pracovný zošit na základe ktorého sa môžu deti naučiť ako sa nakrúca film. K druhej svojej knižke *Eliška a jej kamaráti* narozprávala audioknihu.

Napísala a vydala knižku pre deti *Príšeráci!* a knižku pre teenagerky *Opováž sa toto prečítať!* V súčasnosti sa venuje hlavne produkcii filmu *Loli paradička*. Píše však aj scenár k seriálu pre deti, pripravuje novú detskú knižku *Akos Avoláš – Príhody malého citrónového dinosauríka* a chodí tiež do škôlok a na základné školy rozprávať o tom, ako sa tvorí film.



HERECKÉ OBSADENIE





hlavné úlohy

VERONKA
(KAMILKA MITRÁŠOVÁ)

Študentka
Konzervatória Jozefa Adamoviča
v Košiciach



hlavné úlohy

MILAN
(MICHAL IĽKANIN)

herec divadla Alexandra Duchnoviča
v Prešove

vedľajšie úlohy

JOŽKO **(MICHAL SOLTÉSZ)**

Herec

Štátneho divadla Košice

vedľajšie úlohy

MILANOVA MATKA (KVETA STRAŽANOVÁ)

herečka

Divadla Jonáša Záborského v Prešove



vedľajšie úlohy

RECEPČNÝ (FEDOR VICO)

karikaturista



vedľajšie úlohy

ROJIČ **(VASIL RUSIŇÁK)**

herec divadla
Alexandra Duchnoviča v Prešove



A close-up photograph of two men. The man on the left is wearing a light-colored straw hat with a dark band and a light blue jacket over a dark shirt. The man on the right is wearing a white straw hat with a black band and a blue blazer over a white shirt. They are both looking down and slightly to the right. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with a doorway.

vedľajšie úlohy

**VIKTOR A MIKY LACKO
(DOMINIK DOKTOR A PETER KUDRÁČ)**



HUDBA

AUTORI HUDBY: VÍŤO STAVIARSKY, ŠTEFAN CÍNA

INTERPRET: ĽUDOVÁ HUDBA ŠTEFANA CÍNU

A woman with dark hair, wearing a red dress with a white and green geometric pattern, is smiling and reaching up to touch a heart-shaped cookie hanging from a string. The cookie is decorated with colorful icing. In the background, there are other people, including a young girl in a white dress with blue polka dots, and various other heart-shaped cookies hanging from strings. The scene appears to be a market or a festival. The text "ĎALŠIE FOTOGRAFIE" is overlaid in large, bold, orange letters.

ĎALŠIE FOTOGRAFIE











Hej.



















A black and white photograph of four people sitting on a couch against a plain wall. From left to right: a man with long, wavy hair wearing a dark t-shirt with 'QUI K' and 'SILVER' printed on it; a man with short dark hair wearing a striped shirt; a man with short dark hair wearing a dark blazer over a light shirt, resting his chin on his hand; and a woman with long dark hair and bangs wearing a striped off-the-shoulder top. The word 'DĀKUJEME' is overlaid in large, bold, orange capital letters across the center of the image.

DĀKUJEME



Penzión
ŠPORT





STAVIARSKY

loliparadicka.sk
staviarsky.sk

